



1938 LA TIA DE LAS MUCHACHAS de J. Bustillo Oro avec A. Fausto, Lili Marin, Joaquín Pardavé



1938 CADA LOCO CON SU TERNA de Juan Bustillo Oro avec Joaquín Pardavé



1938 LA MAISON DE L'OGRE (La casa del ogro) de F. de Fuentes avec F. Soler, Elena d'Orgaz



1940 EL JEFE MAXIMO de Fernando de Fuentes avec Joaquín Pardavé



1941 AY, JALISCO, NO TE RAJES ! de Joselito Rodríguez avec Jorge Negrete



1941 L'EXPRESS DE 9 H 15 (El rápido de las 9.15) d'A. Galindo avec Carlos López Moctezuma



1941 EL GENDARME DESCONOCIDO de Miguel M. Delgado avec Cantinflas



1941 LA GALLINA CLUECA de Fernando de Fuentes avec Domingo Soler



1941 SOIE, SANG ET SOLEIL (Seda, sangre y sol) de Fernando A. Rivero avec Jorge Negrete



1942 LE COMTE DE MONTE-CRISTO (El Conde de Montecristo) de C. Urueta avec Jorge Negrete



1942 HISTOIRE D'UN GRAND AMOUR (Historia de un gran amor) de J. Bracho avec J. Negrete



1942 LA VIRGEN QUE FORJÓ UNA PATRIA de Julio Bracho avec Paco Fuentes



1943 QUÉ LINDO ES MICHOACÁN! d'Ismael Rodríguez avec Tinto Guizar



1943 QUE HOMBRE TAN SIMPÁTICO de Fernando Soler avec F. Soler, Blanca de Castejón



1943 LA POSADA SANGRIENTA de Fernando A. Rivero avec David Silva



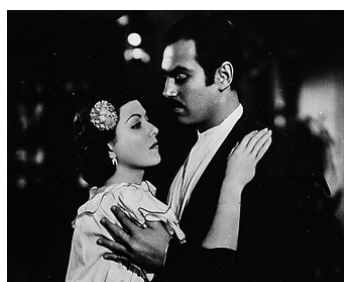
1943 LE BOSSU (El jorobado, Enrique de Lagardere) de Jaime Salvador avec J. Negrete



1943 TENTATION (Tentación) de Fernando Soler avec Fernando Soler



1943 UNE LETTRE D'AMOUR (Una carta de amor) de Miguel Zacarías avec Jorge Negrete



1944 ÂME DE BRONZE (Alma de bronce) de Dudley Murphy avec Pedro Armendariz



1944 UNA MUJER QUE NO MIENTE d'Humberto Gómez Landero avec Enrique Herrera



1945 CRÉPUSCULE (Crepusculo) de Julio Bracho avec Arturo de Cordova



1945 HASTA QUE PERDIÓ JALISCO de Fernando de Fuentes avec Jorge Negrete



1945 CANAIMA de Juan Bustillo Oro avec Bernardo San Cristóbal



1946 L'ASSOCIÉ (El socio) de Roberto Gavaldón avec Hugo del Carril



1946 AU TEMPS DE L'INQUISITION (En tiempos de la Insicicion) de J. Bustillo Oro avec J. Negrete



1947 BEL-AMI (Bel Ami) d'Antonio Momplet avec Armando Calvo



1948 SI ADELITA SE FUERA CON OTRO de C. Urueta avec J. Negrete, Arturo Martínez



1948 LE POISON (La Venenosa) de Miguel Morayta avec Armando Calvo



1949 RINCON BRUJO d'Alberto Gout avec Victor Junco



1949 EL PECADO DE QUERERTE de Fernando Cortés avec José María Linares Rivas



1950 EL SOL SALE PARA TODOS de Victor Urruchua avec Carmen Alicia Neira



1951 LA DAME DE MINUIT (Mujer de medianoche) de Victor Urruchua avec S. Pinal



1951 HAY UN NIÑO EN SU FUTURO de Fernando Cortés avec Abel Salazar, Victor Junco



1952 À TOI POUR TOUJOURS (Siempre tuya) d'Emilio Fernandez avec Jorge Negrete



1952 LE DROIT DE NAÎTRE (El derecho de nacer) de Zacarias Gomez Urquiza avec Jorge Mistral



1952 UN GALLO EN CORRAL AJENO de Julian Soler avec Jorge Negrete



1953 NI PAUVRES NI RICHES (Ni pobres ni ricos) de Fernando Cortés avec Abel Salazar



1953 LE FANTÔME EST AMOUREUX (El fantasma se enamora) de Rafael Portillo avec Ramon Gay



1954 LEY FUGA d'Emilio Gomez Muriel avec Carlos Lopez Moctezuma



1954 NUEVO AMANECER de Rogelio A. Gonzalez avec Luis Aguilar



1955 PÉCHÉ MORTEL (Pecado mortal) de Miguel M. Delgado avec Silvia Pinal



1955 EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA de Tito Davison avec Jorge Mistral



1955 LA JUSTICE DU COYOTE (La justicia del Coyote) de J. L. Romero Marchent



1968 LAS VISITACIONES DEL DIABLO d'Alberto Isaac avec Pilar Pellicer



1971 L'OISEAU SANS NID (Ave sin nido) de M. Zecena Dieguez avec Amparo Rivelles



1972 LE FESTIN DE LA LOUVE (El festin de la loba) de F. Del Villar avec P. Pellicer, Augusto Benedico



1972 MÉCANIQUE NATIONALE (Mecánica nacional) de Luis Alcoriza avec Alma Muriel



1979 LE VOL DE LA CIGOGNE (El vuelo de la cigüeña) de Julian Pastor avec Guillermo Orea